

“Un recordatorio” – Pr Jim Spreng – Tercera semana de Adviento 17 de diciembre de 2025

- I. **1 Juan 1, Filipenses 2 y Mateo 1** – leídos previamente
- II. **La gente de todo el mundo** decora para el período previo al día de Navidad.
 - a. Árboles de Navidad, árboles de hoja perenne, luces eléctricas, marcos iluminados de animales, muñecos de nieve y copos de nieve... junto con una gran variedad de exhibiciones inflables en patios de todo el mundo.
 - i. Incluso a los no cristianos y a la gente secular les encanta hacer exposiciones durante la temporada navideña.
 - b. Sin embargo, hay una decoración para esta temporada que es distintivamente cristiana.
 - i. Se podría decir que es una instantánea de la verdadera historia y el mensaje de la Navidad... porque es un modelo tridimensional conocido como el pesebre o la escena de la natividad... que nos ayuda a prepararnos para la venida de Cristo.
 - c. Debo admitir que no tenía conocimiento del origen del belén ni de que el nombre belén se usa indistintamente con escena de la natividad.
 - i. Pensé que un belén solo hacía referencia al pesebre... pero ahora sé que para la mayoría de las personas, un belén y una escena de la natividad son básicamente lo mismo.
 - ii. Por supuesto, el pesebre o belén significa para nosotros mucho más que todas las demás luces y decoraciones, porque es el sentido mismo de la Navidad...
 1. El belén presenta a los personajes que intervienen en el nacimiento de Cristo, como María, José, los pastores, los Reyes Magos, e incluso los ángeles y los animales del establo.
 2. Aunque como nota al margen, los Reyes Magos no estaban en el lugar del nacimiento de Jesús, porque llegaron algún tiempo después.
 3. Sería bonito si tuviéramos un belén afuera de nuestra iglesia, pero cuando pusimos uno hace un par de años, el Niño Jesús fue robado la primera noche.
 4. Veo que la iglesia católica de la calle pone su pesebre detrás de una valla para mantener las cosas seguras... Supongo que el Grinch siempre está ahí para eliminar el verdadero motivo detrás de la Navidad.
 5. Pero muchas veces, como cristianos, utilizamos el pesebre como testimonio ante la comunidad para resaltar el verdadero motivo de esta temporada.
- III. **Al igual que ocurre con los árboles y las luces de Navidad**, la tradición del belén también empezó en Europa y desde allí se extendió al resto del mundo.

- a. La palabra crèche viene del latín crèche y significa “guardería infantil”... y los franceses todavía usan crèche para describir guarderías y guarderías infantiles.
 - i. De hecho, en muchos países europeos, una guardería es lo que en Estados Unidos llamamos una guardería, donde van los bebés y los niños mientras los padres trabajan.
 - ii. En algún momento, los estadounidenses dejaron de utilizar la palabra crèche para el cuidado de bebés y comenzaron a usarla para describir la escena del Bebé más importante de toda la historia... lo que también llamamos el nacimiento.
- b. Ahora bien, muchos artistas de la Iglesia primitiva hicieron escenas de la natividad en sus obras... pero la primera vez que se hizo con personas reales fue en Italia con San Francisco de Asís en el año 1223.
 - i. Supongo que se exhibía en una cueva con personas y animales vivos, y era tan popular que empezaron a aparecer belenes vivientes en las zonas aledañas... y en cien años, casi todas las iglesias de Italia celebraban un belén viviente.
 - ii. Así pues, los primeros pesebres no eran las pequeñas maquetas que vemos en nuestras mesas de café, sino que estaban hechos con personajes vivos.
 - 1. Con el tiempo, se empezaron a utilizar estatuas de yeso o madera en lugar de personas y animales vivos... de esa manera, la exposición podía permanecer en pie durante mucho más tiempo.
 - 2. Finalmente, estas estatuas se convirtieron en pequeños modelos con figuritas de María, José, Jesús, los pastores, los Reyes Magos, los ángeles y los animales.
 - a. Estas escenas de modelos están especialmente asociadas con la palabra crèche.
- c. Hacia el siglo XIX, muchas denominaciones cristianas, incluidos los luteranos, adoptamos el uso de pesebres en nuestras iglesias.
 - i. Los cristianos también comenzaron a utilizarlos en sus casas... que eran hechos de yeso, madera, cera, papel, porcelana o plástico, con un establo en miniatura y una estrella.

- IV. **El pesebre es un recordatorio para nosotros** de que Jesús, Dios y hombre, nació en un momento de la historia.
 - a. El pesebre es una representación visible de los personajes que estuvieron presentes en el nacimiento de Jesús según leemos en los relatos de Mateo 2 y Lucas 2.
 - b. Supongo que la mayoría de ustedes jugaron con las figuritas del belén porque les recordaban al Niño Jesús y su nacimiento... Yo ciertamente lo hice cuando era niño.

- i. Vemos con nuestros ojos y tocamos con nuestras manos el camino que Dios eligió para salvarnos: a través del nacimiento de Su Hijo.
- ii. Se podría decir que Dios nos creó con diferentes sentidos, y el pesebre es una manera de ver y tocar algo... junto con la escucha de Su Palabra... ya que nos conecta con la historia del nacimiento del Mesías.
- iii. El pesebre es una escena tangible que nos recuerda que Dios vino al mundo de una manera muy tangible.
 - 1. Sé que algunas personas no lo entienden, pero la llegada de nuestro Señor no ocurrió como un cuento de hadas o una fantasía, sino que fue un acontecimiento real.
 - 2. Juan escribió sobre esto en su primera carta: “Lo que era desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que contemplamos, y palparamos nuestras manos tocando al Verbo de vida, lo que hemos visto y oído, eso os anunciamos también a vosotros, para que también vosotros tengáis comunión con nosotros; y nuestra comunión verdaderamente es con el Padre, y con su Hijo Jesucristo” (1 Juan 1:1, 3).
 - 3. Juan tiene muy claro que Jesús es real, basado en encuentros reales.

- V. **Al igual que los árboles de hoja perenne y las luces que nos rodean**, el pesebre nos señala el primer Advencimiento de Cristo.
- a. El pesebre nos muestra el humilde lugar donde nació nuestro Salvador... el Hijo de Dios nació en un establo, probablemente con animales cerca... y fue acostado en un pesebre – o un comedero para alimentar a los animales.
 - i. Dios irrumpió en el mundo desde el cielo como un bebé indefenso... completamente dependiente de su madre para todo.
 - ii. Los pequeños dioramas del belén nos dan una imagen... de la realidad de que “el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros” (Jn 1,14).
 - iii. Es un escenario humilde que muestra a Aquel “quien, siendo en forma de Dios, no estimó el ser igual a Dios como cosa a que aferrarse, sino que se despojó a sí mismo, tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres” (Filipenses 2:6-7).
 - b. Nuestra salvación salió de un establo de animales... hablemos de un lugar humilde para nacer... y, sin embargo, continuó hasta el humilde lugar de la cruz.
 - i. Cristo nació para esta misión y propósito... morir en la cruz para salvarnos de nuestros pecados.
 - ii. El pasaje de Filipenses que leímos anteriormente continúa diciendo que Dios Hijo se hizo hombre para morir por nosotros: “Y estando en

forma de hombre, se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz” (Fil. 2:8).

- iii. Jesús vino en circunstancias humildes para compartir nuestra humanidad y convertirse en el Salvador de los pecadores... y el pesebre nos recuerda sus humildes comienzos en la tierra.

VI. **¿Te acuerdas de “La Navidad de Charlie Brown”?**

- a. ¡Ojalá que sí, con la cantidad de veces que lo han visto en televisión! Pero Charlie Brown se frustra tanto con todo el bombo y el comercialismo de la Navidad... que explota... grita y pregunta si alguien sabe de qué se trata realmente la Navidad .
 - i. Todos los niños se sorprenden de que haya perdido la calma, pero Linus dice que sabe lo que es la Navidad y procede a contar la historia del nacimiento de Jesús en Lucas 2... describiendo la escena de la natividad.
- b. El pesebre nos muestra lo que es la Navidad.
 - i. De manera visible y tangible se muestran los personajes y acontecimientos del nacimiento de Jesús a partir de los evangelios de Mateo y Lucas.
 - ii. Que la decoración del pesebre les recuerde la llegada del Niño... el humilde infante que nació para salvar a su pueblo de sus pecados. Amén.¹

¹ Basado en © 2025 Concordia Publishing House, *Every Heart Prepare* , serie Adviento-Navidad